

Digitalizzazione del Fondo Gnechi-C

Palazzo Moroggia | Museo del Risorgimento

Maggio – dicembre 2025

Le Civiche Raccolte Storiche milanesi traggono origine dal Museo del Risorgimento, istituito nel 1884. La Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche venne costituita insieme all'Archivio come completamento delle collezioni museali. Al nucleo iniziale, formato da pubblicazioni di carattere risorgimentale, si sono aggiunti nel tempo il materiale bibliografico e i testi relativi al periodo postunitario, alla prima guerra mondiale, il dopoguerra, il fascismo, la seconda guerra mondiale, la resistenza e l'età contemporanea. All'interno del patrimonio librario delle Civiche Raccolte Storiche, il Fondo Gnechi è uno dei più importanti.

Il Fondo è costituito da una cospicua raccolta di singoli numeri (in genere il primo numero, ma talvolta anche uno o più numeri successivi) di quotidiani, periodici e riviste italiane e straniere, collezionati da Cesare Gnechi (Milano 1873-Inzago 1935) nel corso dei primi trent'anni del Novecento. La raccolta è composta da 13.333 testate edite a partire dalla fine del 1700 alla prima metà del 1900 e da 187 opuscoli, pari a complessivi 13.821 documenti tra più copie e fascicoli di un medesimo titolo.

Complessivamente si tratta di una importantissima raccolta, seppur frammentaria, del panorama giornalistico italiano ed europeo del periodo XVIII secolo-prima metà XIX secolo, anche se prevalentemente conserva giornali italiani degli anni 1850-1940, tra i quali testate politiche, letterarie, riviste illustrate, ma anche notiziari commerciali, bollettini di aziende e luoghi di villeggiatura, notiziari parrocchiali o di piccole associazioni. Data la molteplicità dei temi trattati costituisce quindi un importante strumento per lo studio della vita economica sociale e politica di quegli anni.

L'interesse di questa raccolta deriva inoltre dal fatto che può permettere l'individuazione di periodici pubblicati nelle singole località italiane e nei rispettivi anni d'inizio.

Purtroppo il progressivo indebolimento della carta sta comportando grossi problemi di conservazione dovuti alla fragilità delle carte con conseguente lacerazione delle pagine o perdita di frammenti e parti di giornale pertanto si rende necessario un intervento di digitalizzazione per preservare i documenti da ulteriori danni.

Per la digitalizzazione del materiale sono state richieste le seguenti specifiche tecniche:

- Digitalizzazione a 400 dpi ottici con impiego esclusivo di scanner planetari di circa 20.000 pagine di periodici e di circa 1500 pagine di inventari d'archivio;
- Post-processing e preparazione delle immagini nei formati TIFF non compresso, jpeg 300dpi e jpeg 150 dpi;
- Nomenclatura delle immagini con Indicizzazione fascicoli di periodico con rilevazione anno, mese, giorno, numero, annata;
- Generazione di file PDF con OCR;
- Consegna dei materiali digitali prodotti su Hard Disk esterni;

Allo sponsor verrà garantito adeguato ritorno d'immagine in base all'entità della sponsorizzazione offerta, attraverso la visibilità del logo su tutto il materiale di comunicazione e didattico distribuito in sede e benefit collaterali.

A titolo esemplificativo, la sponsorizzazione sarà indicata nella comunicazione e nella presentazione delle attività svolte, che si svilupperà nel più ampio piano di comunicazione dell'Area.

Offerta minima richiesta: € 25.000,00

Per ulteriori informazioni sul progetto

Direzione Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento
c.direzionemusei@comune.milano.it